

# Exposition Oberlin Pestalozzi Girard

Château d'Yverdon-les-Bains  
du 20 au 29 octobre 2023

- © Centre Pestalozzi, Yverdon-les-Bains, 2023
- © Cercle d'études Grégoire Girard, Fribourg, 2023
- © Musée Oberlin, Waldersbach, Alsace, 2023



## Trois pédagogues de la modernité issus du bassin rhénan, au cœur de l'Europe

L'Émile de Rousseau est dans l'air du temps, mais c'est aussi aux Lumières allemandes que puisera leur pédagogie "protestante".

« Il fut de mode vers 1880 d'affirmer que si le modèle anglais avait été déterminant, il était redevable au pasteur Oberlin, ainsi que de la circulation des idées pédagogiques émises par de grands créateurs comme Pestalozzi ou le Père Girard (...) ».



Francis Martini, Ministère de l'Enseignement et de l'Éducation III, 1789-1938.

Pasteur Jean Frédéric OBERLIN (1700 - 1826)



Presbytere et maison-école Oberlin, Waldersbach (Alsace) (1770-1826)

Johann Heinrich PESTALOZZI (1746 - 1827)



Institut Pestalozzi du château d'Yverdon (1805-1825)

Père Grégoire GIRARD (1765 - 1850)



École des garçons du Père Girard à Fribourg (1819-1873)

Expositions à Waldersbach, Yverdon-les-Bains, Fribourg

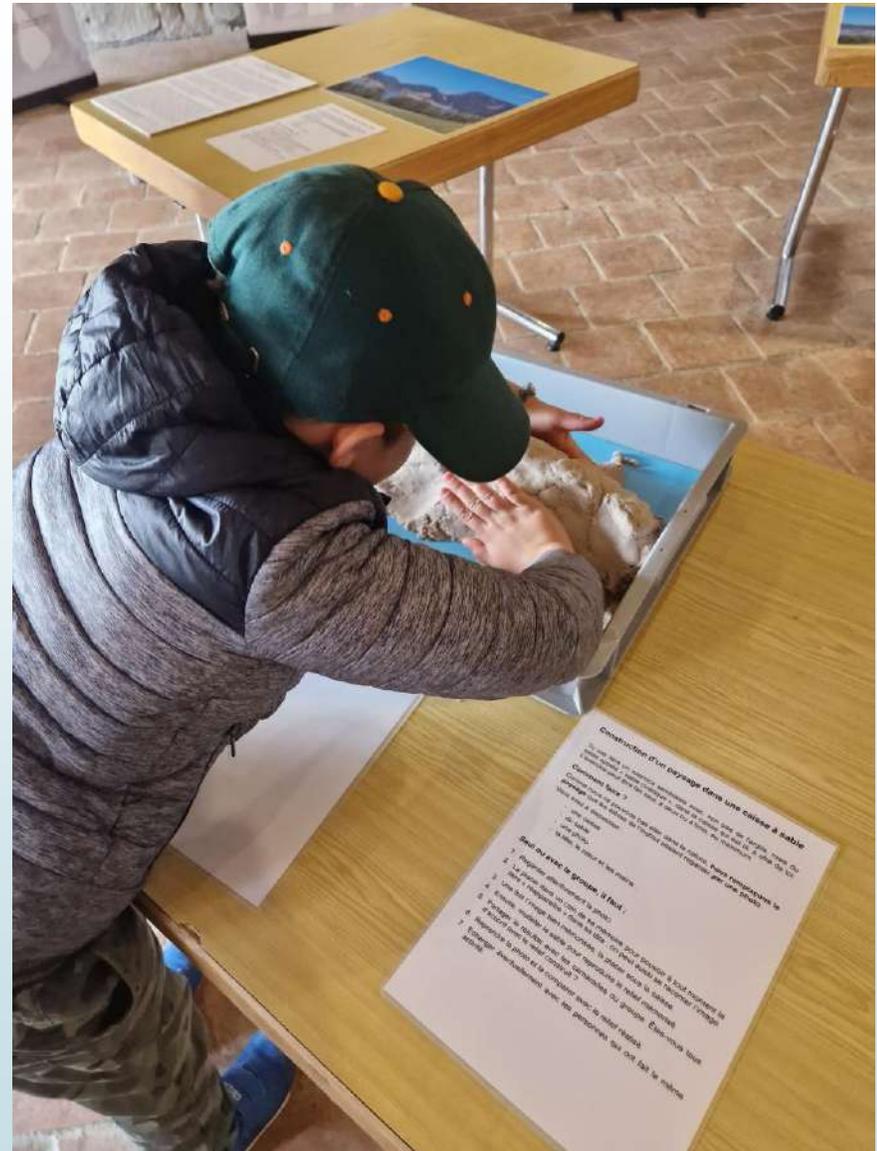
Nous avons rencontré quelque deux cents visiteurs





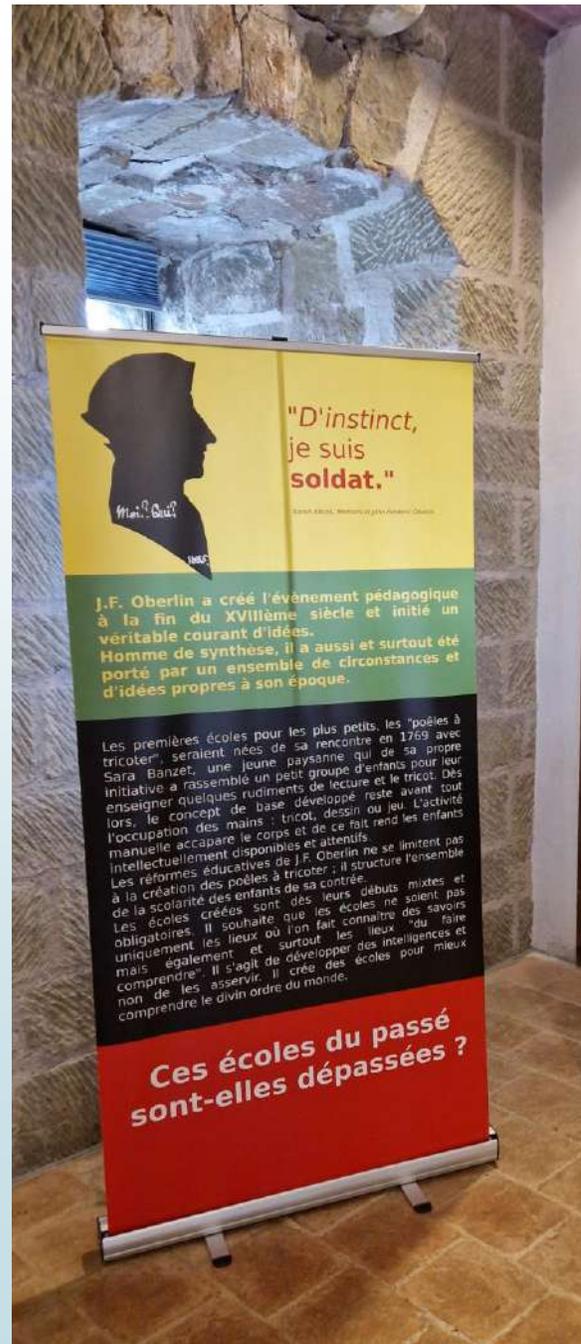


# Géographie





# Oberlin



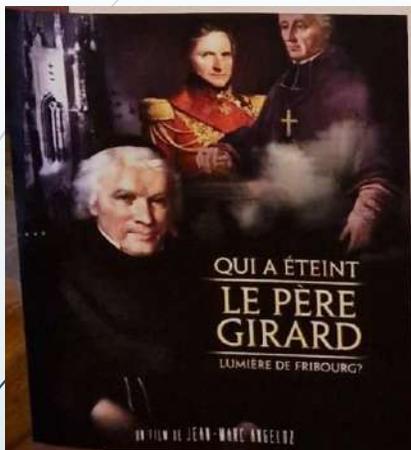






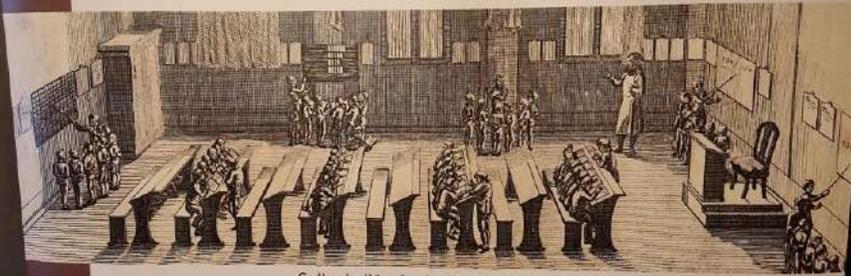


# Girard



## AVEC GIRARD EMERGE UNE PEDAGOGIE « MODERNE »

Dans la nouvelle école de Fribourg, en 1819, une  
**MÉTHODE COOPÉRATIVE-ACTIVE**  
est adoptée, comme on peut le voir sur cette gravure



Salle de l'école des garçons du Père Grégoire Girard à Fribourg.  
Gravure parue dans une revue d'entraide ouvrière zurichoise en 1820.

Les enseignements sont organisés jusqu'à 26 degrés parcourus indépendamment de l'âge, au rythme de chacun, non en fonction d'un programme annuel entraînant promotions et redoublements. Girard conçoit une école où l'architecture facilite la réalisation de sa méthode « graduée » et « mutuelle ».

Les degrés se travaillent en groupes sous l'autorité d'un pair plus avancé, formé à sa tâche. Les élèves passent des bancs aux murs, pour une autre discipline, de manière à libérer entre deux pupitres une place pour l'élève moniteur.

Tout se déroule sous la baguette de l'instituteur, qui ne lui sert plus à « corriger » mais à orchestrer. Descendu de son estrade, celui-ci gère une classe de cent élèves progressant en fonction du temps que chacun peut consacrer à l'école.

Comme de nombreux observateurs tant suisses qu'étrangers, Pestalozzi se rend à Fribourg. Le Père Girard raconte lui-même comment le pédagogue zurichois se fit...



### LA METHODE DITE « M&Ecirc;DIEVALE »

Spontan&eacute;ment, on peut pratiquer une METHODE INDIVIDUELLE-MAGISTRALE ainsi qu'on le voit sur ce tableau



Les &eacute;l&eacute;ves d&eacute;filent pour r&eacute;citer leur le&eacute;on. De son estrade, le ma&eacute;tre inflige un coup de baguette par faute. L'&eacute;l&eacute;ve est &laquo; corrig&eacute; &raquo;, mais sa faute dans la souffrance. Celui qui vient de passer pour &laquo; sage &raquo;, le cr&eacute;dule, douleur souffre les r&eacute;ponses & son camarade, d'&eacute;tre le tort du tableau. Eviter les coups, c'est tout ce qu'esp&eacute;rent ceux qui, dans les classes, s'apprennent & endurer l'&eacute;preuve de l'interrogation.

### AVEC GIRARD EMERGE UNE PEDAGOGIE « MODERNE »

Dans le nouveau livre de Febvre, en 1925, une METHODE COOPERATIVE-ACTIVE est &eacute;voqu&eacute;e, comme on peut le voir sur cette illustration



Les &eacute;changes sont organis&eacute;s jusqu'&agrave; 200 &eacute;l&eacute;ves, organis&eacute;s en groupes de 10 &agrave; 15 &eacute;l&eacute;ves, sous la direction du professeur. Un programme annuel &eacute;tablit les objectifs & les m&eacute;thodes de travail. Les &eacute;l&eacute;ves sont encourag&eacute;s &agrave; participer & la vie de la classe & &agrave; travailler ensemble. Les &eacute;l&eacute;ves sont encourag&eacute;s &agrave; travailler ensemble & &agrave; partager leurs connaissances. Les &eacute;l&eacute;ves sont encourag&eacute;s &agrave; travailler ensemble & &agrave; partager leurs connaissances.

### UNE ARCHITECTURE AU SERVICE D'UNE PEDAGOGIE MODERNE

Le Plan de la commune de 1825 a permis la construction de l'&eacute;cole de Pribourg, qui a permis de mettre en place une &eacute;cole moderne.



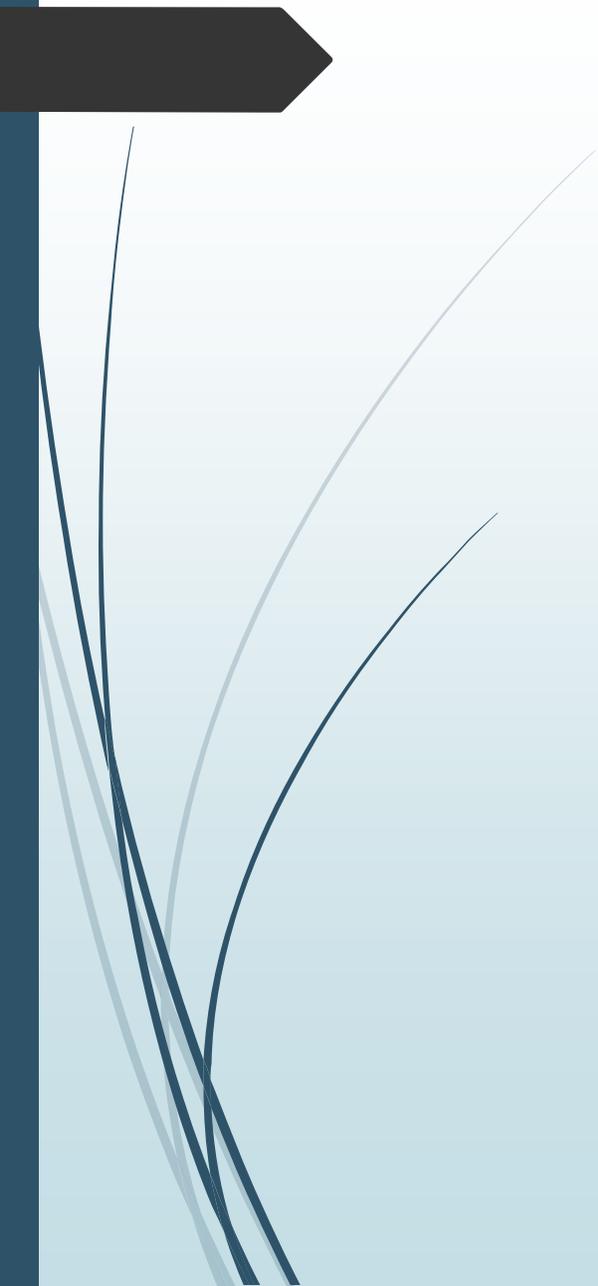
Le Plan de la commune de 1825 a permis la construction de l'&eacute;cole de Pribourg, qui a permis de mettre en place une &eacute;cole moderne. Le Plan de la commune de 1825 a permis la construction de l'&eacute;cole de Pribourg, qui a permis de mettre en place une &eacute;cole moderne.

### LA METHODE MUTUELLE INTERDITE A PRIBOURG EN 1823

Le Plan de la commune de 1825 a permis la construction de l'&eacute;cole de Pribourg, qui a permis de mettre en place une &eacute;cole moderne.



Le Plan de la commune de 1825 a permis la construction de l'&eacute;cole de Pribourg, qui a permis de mettre en place une &eacute;cole moderne.



**LA MÉTHODE « GRADUÉE-MUTUELLE » DU PÈRE GIRARD**

Composée par **MATHIEU LABITTE** (1744-1818) et révisée par **JEAN-BAPTISTE LAFITTE** (1774-1848), cette méthode est la base de la pédagogie de la Fraternité.

Elle est basée sur la méthode de la Fraternité, qui est une méthode de la Fraternité.

Elle est basée sur la méthode de la Fraternité, qui est une méthode de la Fraternité.

Elle est basée sur la méthode de la Fraternité, qui est une méthode de la Fraternité.

Elle est basée sur la méthode de la Fraternité, qui est une méthode de la Fraternité.

**LA MÉTHODE OITE « MÉDIÉVALE »**

Spécialement conçue pour permettre à **MATHIEU LABITTE** de transmettre sa méthode à ses élèves.

Elle est basée sur la méthode de la Fraternité, qui est une méthode de la Fraternité.

Elle est basée sur la méthode de la Fraternité, qui est une méthode de la Fraternité.

Elle est basée sur la méthode de la Fraternité, qui est une méthode de la Fraternité.

Elle est basée sur la méthode de la Fraternité, qui est une méthode de la Fraternité.

**AVEC GIRARD ÉMERGE UNE PÉDAGOGIE « MODERNE »**

C'est la méthode de la Fraternité, en 1819, une **MÉTHODE GRADUÉE-MUTUELLE** en septième année de la Fraternité.

Elle est basée sur la méthode de la Fraternité, qui est une méthode de la Fraternité.

Elle est basée sur la méthode de la Fraternité, qui est une méthode de la Fraternité.

Elle est basée sur la méthode de la Fraternité, qui est une méthode de la Fraternité.

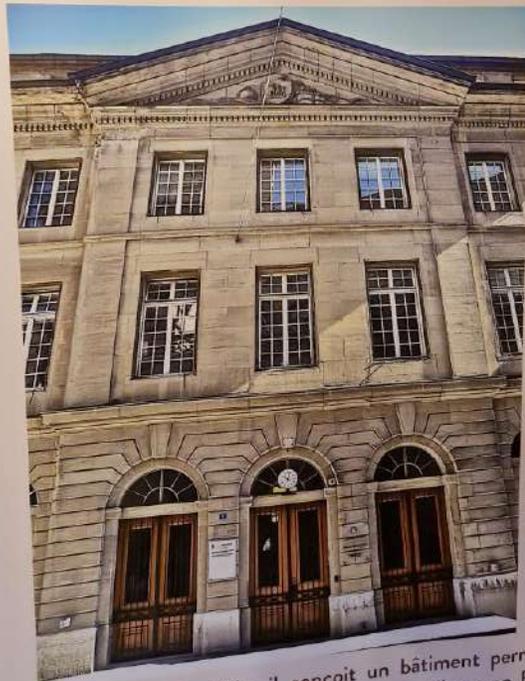
Elle est basée sur la méthode de la Fraternité, qui est une méthode de la Fraternité.

Document de la Fraternité, qui est une méthode de la Fraternité.

Document de la Fraternité, qui est une méthode de la Fraternité.

## UNE ARCHITECTURE AU SERVICE D'UNE PÉDAGOGIE MODERNE

Le Père Girard fait construire en 1819, à gauche de la cathédrale actuelle, un véritable « palais scolaire » avant la lettre pour les quelque 400 garçons francophones de la ville. Les filles restent confiées aux Ursulines.



Préfet des écoles de la Ville, il conçoit un bâtiment permettant d'adapter la méthode mutuelle déjà en vigueur ailleurs en Europe. Girard précisera qu'elle a des origines hindoues et qu'elle est pratiquée dans les familles nombreuses. Lui-même joua le rôle de moniteur pour ses 14 frères à droite de la cathédrale actuelle. Il s'agit d'un passage gradués et



Photo : La Liberté



Photo : HEP-FR

# ➡ Exposition

## Oberlin - Pestalozzi - Girard

Haute école pédagogique de FRIBOURG  
du 27 novembre au 11 décembre 2023





**LES ARCHITECTURES DE LA VILLE  
ET LE PAYSANNOIS MOULIN**



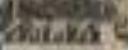
Text describing architectural details and historical context.

**LA VILLE MOULIN ET LE PAYSANNOIS MOULIN**



Text describing the relationship between the town and the mill area.

**LES BÂTIMENTS DE TRAVAIL**



Text describing working buildings.

**LES BÂTIMENTS DE TRAVAIL**



Text describing working buildings.

**LA VILLE MOULIN ET LE PAYSANNOIS MOULIN**



Text describing the town and mill area.

**TABLE PÉDAGOGIQUE DE LA MODERNITÉ  
TOUS DU BASSIN MOULIN**



**ACTEURS JEAN-PIERRE BOUILLON**



**JAMES CHARLES POTEL**



**JEAN-PIERRE BOUILLON**



Text describing the modernity of the basin.



# ÉCRIRE

Déclarer aux écoliers de ma paroisse, 1772.

De M. de la Roche, curé de la paroisse de Sinsheim à l'abbé de Saint-André à Paris.

Mon cher père,

Depuis que j'ai écrit votre lettre, j'ai réfléchi à ce que j'ai écrit. Mais ce que j'ai écrit est tout ce que j'ai pu dire, et je ne puis rien dire de plus. Je ne puis que vous dire que je suis votre humble et fidèle serviteur, et que je suis prêt à tout ce que vous voudrez.

Je suis, mon père, votre humble et fidèle serviteur, et que je suis prêt à tout ce que vous voudrez.

Adieu, mon père, je suis votre humble et fidèle serviteur.

M. de la Roche

# DESSINER



# CARTOGRAPHIER

Cours de géographie à l'école de la paroisse.

Par M. de la Roche, 1772.

Le monde est un grand livre, et le géographe est un lecteur attentif. Il cherche à comprendre les secrets de la terre, de ses montagnes, de ses rivières, de ses climats. Il veut nous montrer ce que nous ne voyons pas.

Le monde est un grand livre, et le géographe est un lecteur attentif. Il cherche à comprendre les secrets de la terre, de ses montagnes, de ses rivières, de ses climats. Il veut nous montrer ce que nous ne voyons pas.

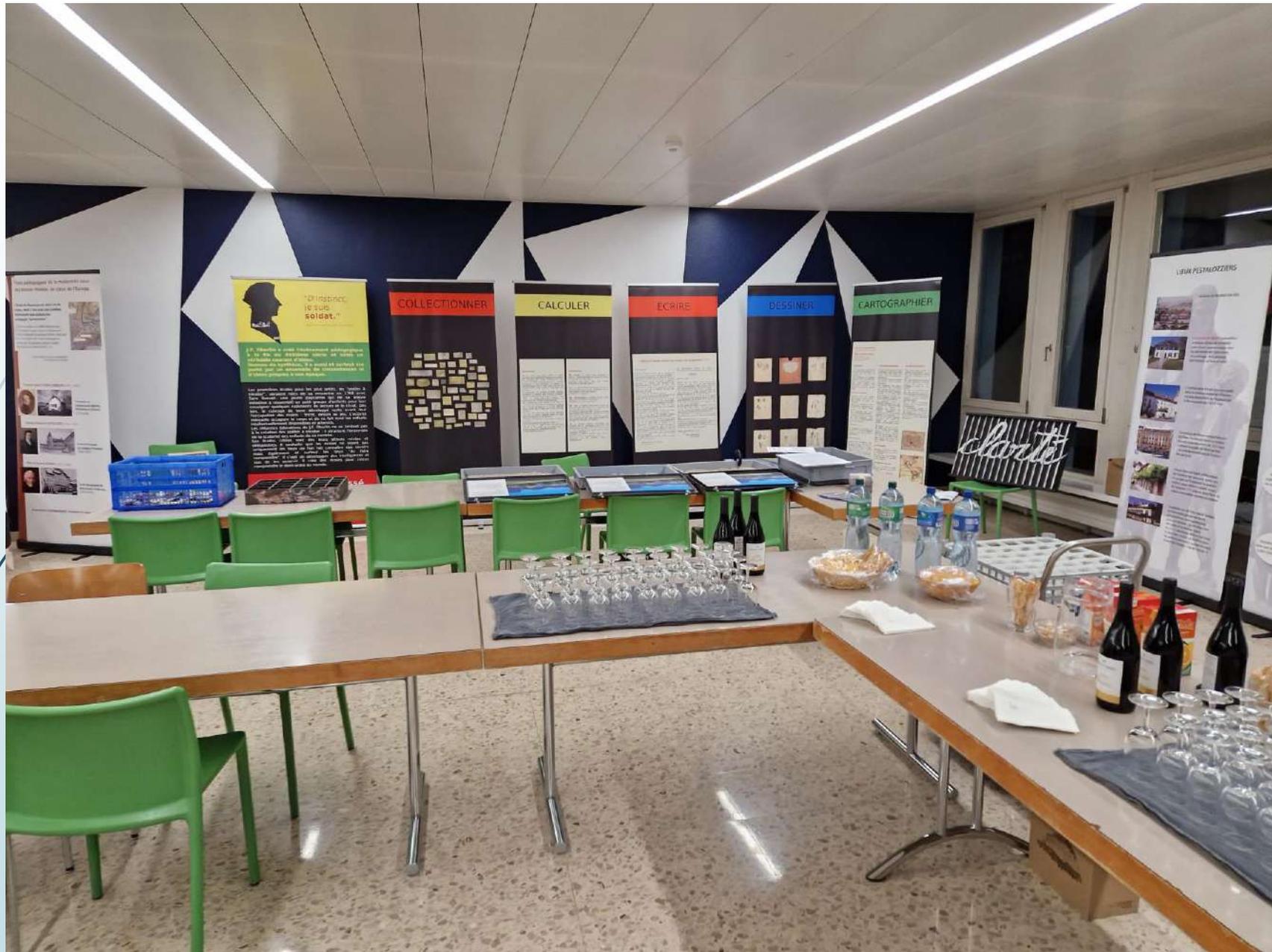
Le monde est un grand livre, et le géographe est un lecteur attentif. Il cherche à comprendre les secrets de la terre, de ses montagnes, de ses rivières, de ses climats. Il veut nous montrer ce que nous ne voyons pas.





Parapluie de Lucy ?







# A revoir à Waldersbach (Alsace)

Février – mars 2024