



Savez-vous que Pestalozzi (1746-1827)
est l'un des pédagogues
les plus reconnus au monde?

20 ans à Yverdon

Je suis né à Zurich le 12 janvier 1746. Avec ma femme et mon fils, nous avons vécu à Birr en Argovie. Dans notre ferme du Neuuhof, nous avons accueilli, nourri et éduqué des enfants abandonnés et mendiants. J'ai écrit de nombreux livres sur l'éducation. En 1798, j'ai recueilli des orphelins de guerre à Stans dans le canton de Nidwald. Je suis devenu maître d'école à Berthoud puis j'ai dirigé un Institut dans le Château où, durant quatre ans, mes activités pédagogiques ont contribué à poser les premiers éléments de ma Méthode.

En 1804, à l'invitation des Autorités de la ville d'Yverdon, j'ai pu installer mon Institut au Château ❶ qui a reçu plus de 160 garçons de 7 à 15 ans et venant de toute l'Europe. Dans ce véritable laboratoire pédagogique, de nombreux maîtres et étudiants ont expérimenté des enseignements qui m'ont permis d'élaborer ma Méthode dont la célébrité a attiré un grand nombre de visiteurs. Mon but était de créer une école pour le peuple où les élèves apprendraient par la découverte, en allant du concret à l'abstrait, du simple au compliqué. Les élèves étudiaient les mathématiques, le français, l'allemand, la musique, le chant, le dessin; ils pratiquaient la gymnastique. De grandes promenades pour observer la nature enrichissaient leurs connaissances. Nous visitions aussi des artisans afin de connaître les métiers.

A cette époque, seules les filles de condition aisée recevaient une instruction. C'est pourquoi j'ai créé en 1806 un Institut pour les jeunes filles de condition modeste ❷ où elles recevaient les mêmes cours que les garçons, avec en plus, les travaux féminins nécessaires aux futures mères et maîtresses de maison. En 1813, l'un de mes collaborateurs, Johann-Konrad Naef, a créé à la rue de la Plaine ❸ le premier Institut spécialisé en Suisse pour les enfants sourds-muets. En 1818, à Clendy, j'ai réalisé mon rêve le plus cher ❹, l'Institut pour les enfants pauvres. J'avais l'intention de former des maîtres pour les classes des villages. Faute de moyens cette expérience a duré moins d'une année et les élèves ont rejoint ceux du Château.

Mon épouse Anna qui, sa vie durant, a été mon soutien, mon conseil, mon bon ange, l'âme de l'Institut, est décédée en 1815. Sa tombe se trouve au cimetière d'Yverdon ❺.

Peut-être parlera-t-on encore de ma pédagogie dans les décennies à venir? La graine est semée.

Les chiffres indiqués correspondent à ceux du plan (verso)

Pour en savoir plus, contactez-nous:
Centre de documentation et de recherche Pestalozzi,
Château d'Yverdon-les-Bains
Case postale 303
CH-1401 YVERDON-LES-BAINS
centre.pestalozzi@yverdon-les-bains.ch
www.centrepestalozzi.ch

Une école pour le peuple et tournée vers le futur

Pestalozzi

Le Centre de documentation et de recherche Pestalozzi, créé en 1977, a pour buts de:

- susciter et maintenir l'intérêt public pour Pestalozzi et son œuvre
- promouvoir et animer la discussion scientifique sur sa vie et son œuvre
- enrichir et diffuser en langue française le savoir et les principales éditions

Situé au Château d'Yverdon-les-Bains, il est ouvert au public sur demande.

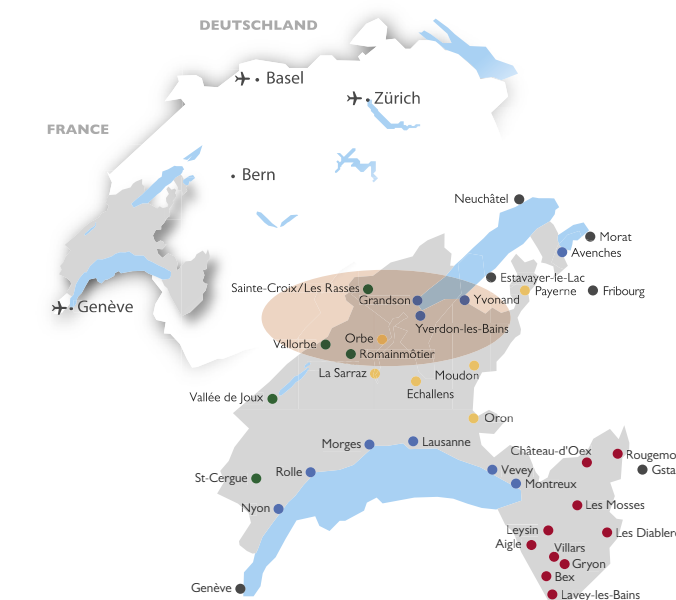
Toute personne ou institution intéressée peut devenir membre de l'Association où elle sera la bienvenue.



Gravure sur bois de E. Florian d'après un dessin d'Albert Anker (1831-1910)

Yverdon-les-Bains

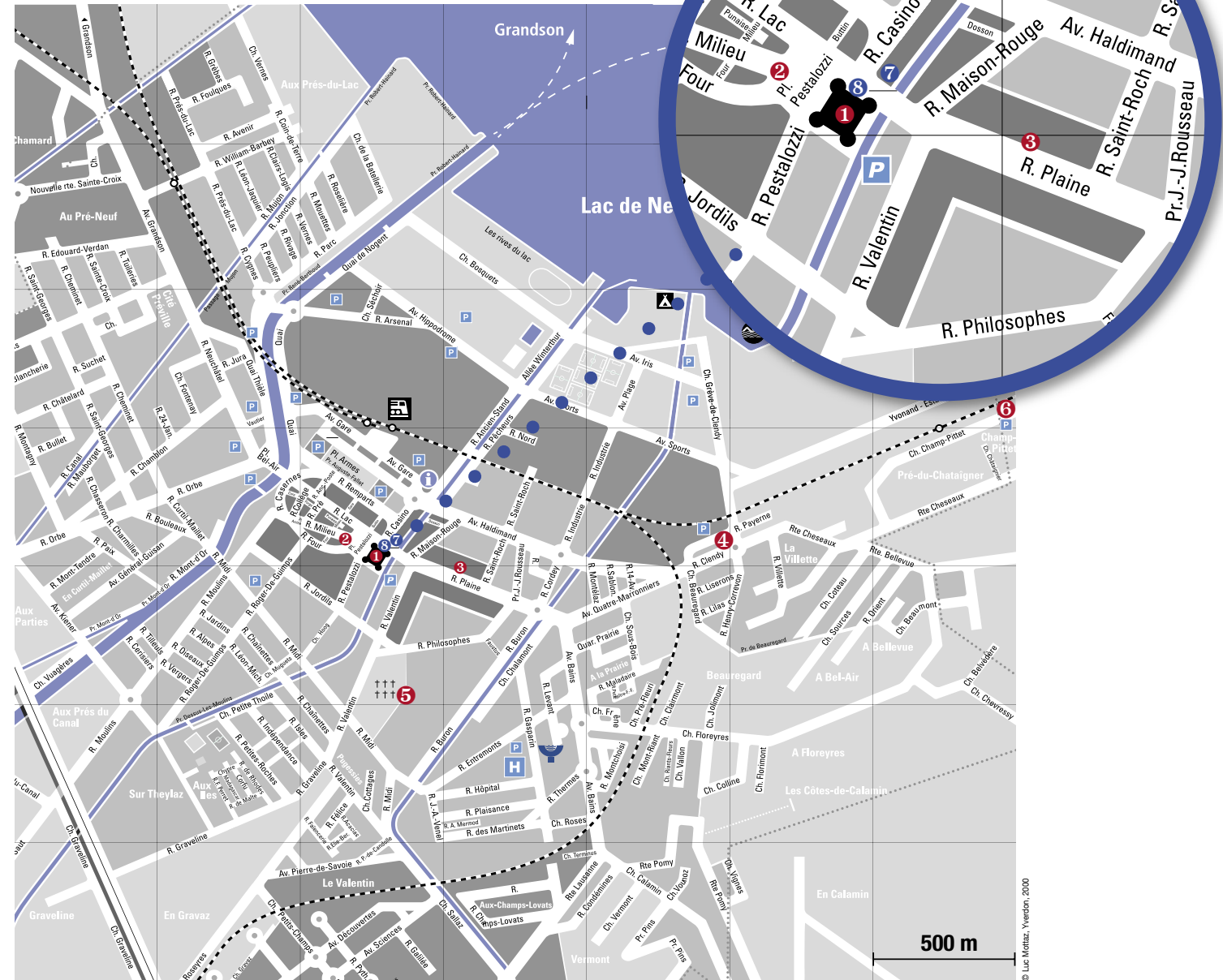
Au cœur d'une région, Yverdon-les-Bains, ville du thermalisme, respire le bien-être. Située au bord du lac de Neuchâtel, la ville jouit d'un patrimoine varié, d'un centre historique animé, de musées reflétant plus de 6000 ans d'histoire. Son musée unique de science-fiction, ses nombreuses écoles et Y-Parc, parc technologique, en font une ville également tournée vers le futur. A proximité, se trouve le Centre Pro Natura, réservoir extraordinaire de biodiversité.



Pestalozzi
l'Yverdonnois

Plan d'Yverdon-les-Bains

Une balade dans la ville vous permet de découvrir les lieux des activités yverdonnoises de Pestalozzi...



Sur les traces de Pestalozzi...



1

Château
En 1805, sur invitation des autorités, Pestalozzi installe son célèbre Institut des garçons dans cette forteresse médiévale qui sera aménagée pour sa nouvelle affectation. La chambre de Pestalozzi présente divers souvenirs sur son séjour à Yverdon. Visite aux heures d'ouverture du Musée ou sur demande.



2

Place Pestalozzi
La statue réalisée par le sculpteur C.-A. Lanz est érigée en 1890 grâce à une souscription nationale à l'instigation de R. de Guimps, ancien élève de l'Institut et biographe de Pestalozzi. En 1806, Pestalozzi fonde un Institut des jeunes filles logé dans le bâtiment jouxtant l'Hôtel de Ville portant l'inscription «A l'Aigle royal 1776».



3

Rue de la Plaine 39
Après avoir expérimenté au château une méthode pour les sourds, Johann-Konrad Naef, collaborateur de Pestalozzi, fonde en juillet 1813 son propre Institut pour les sourds-muets, le premier de Suisse, qu'il installera à la rue de la Plaine 39.



4

Rue de Clendy 27
En septembre 1818, Pestalozzi réalise son vœu le plus cher en ouvrant un Institut pour les enfants pauvres afin de former des maîtres pour des écoles des campagnes.



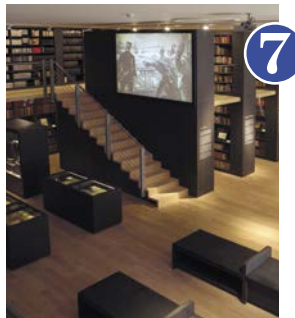
5

Au Cimetière
La tombe de Madame Pestalozzi, décédée le 12 décembre 1815, rappelle le souvenir de celle qui fut le précieux appui de Pestalozzi et l'âme de l'Institut. En 1927, à l'occasion du 100^e anniversaire de la mort de Pestalozzi, les Femmes suisses édifient un monument pour honorer une des femmes les plus remarquables de Suisse.



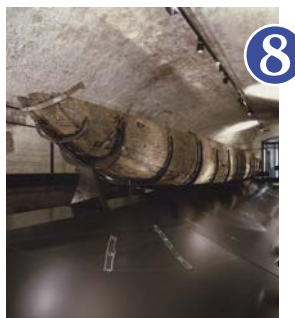
6

Champ-Pittet, Centre Pro Natura
La forêt proche du château de Champ-Pittet abrite la tombe de Sibillah, Charlotte, Pestalozzi HILLYAR, filleule de Pestalozzi, décédée le 12 avril 1825 à l'âge de trois ans, neuf mois et huit jours. Comme la famille Hillyar, de nombreux Anglais sont venus à Yverdon intéressés par Pestalozzi et sa méthode.



7

Maison d'Ailleurs
Musée de la science-fiction, de l'utopie et des voyages extraordinaires, ouvert au grand public et unique en Europe, la Maison d'Ailleurs présente des expositions temporaires et deux expositions permanentes : l'Espace Jules Verne et l'Espace Souvenirs du Futur.



8

Musée d'Yverdon et région
A l'intérieur du château savoyard construit au XIII^e siècle, le musée propose une exposition permanente retraçant les 6000 ans d'Yverdon-les-Bains et sa région.



Le bloc erratique de Bullet
En contrebas de la route conduisant à Mauborget se trouve, dans un champ, le bloc erratique auprès duquel Pestalozzi venait se ressourcer lors de moments de découragement. Un paysage grandiose et apaisant s'offrait à lui que l'on peut maintenant aussi admirer du haut de la tour située de l'autre côté de la route.

Bullet est à environ 20 km d'Yverdon