

La collaboration avec le Musée d'Yverdon et région est excellente ; les rapports avec le directeur Vincent Fontana et la conservatrice Corinne Sandoz sont cordiaux et promettent de riches projets. Preuve en est la conférence « *T'as de beaux restes* » prévue pour la fête-anniversaire de Pestalozzi du 12 janvier prochain et assurée par les deux personnes précitées. La *Nuit des musées* du 28 mai 2022 a offert une animation commune de nos deux institutions.

Cette année 2022 a été marquée par le décès de Mme Françoise Waridel, initiatrice de notre Centre avec Jacqueline Cornaz-Besson. Elle en était aussi l'âme. Ce bulletin lui est en grande partie consacré avec deux articles parus dans la presse régionale.

Article paru le 24 novembre 1977 dans le *Journal d'Yverdon*. Cette année 1977 marquait les 150 ans du décès du grand pédagogue. De nombreux événements ont été organisés et...

Couronnement de l'année Pestalozzi Création d'un Centre de documentation

Ce qui n'était encore qu'un rêve ardemment souhaité par quelques admirateurs convaincus de la grande œuvre de Pestalozzi, est devenu réalité hier soir à l'Hôtel de Ville, salle des débats. En effet, l'Association pour un centre de documentation et de recherche Pestalozzi à Yverdon a été fondée en présence d'une assemblée dont l'importance a d'ailleurs surpris les organisateurs les plus optimistes.

C'est à Mme Cornaz, qui est en quelque sorte l'âme et l'instigatrice de cette grande idée, qu'il appartient de présenter les raisons d'être et les buts d'un tel centre de documentation. Il a en effet paru nécessaire et fructueux à toutes les personnes qui se sont occupées activement, durant cette année anniversaire, de l'hommage rendu à Pestalozzi, de prolonger leur travail et leur réflexion, en constituant un organisme qui perpétue l'œuvre du grand pédagogue. Non seulement, l'étude de son œuvre leur a paru d'une haute actualité, mais elle méritait précisément d'être approfondie sous un éclairage actuel.

LACUNE A COMBLER

C'est pourquoi un groupe s'est mis au travail pour jeter les premières bases de ce futur édifice. Leur but est de fonder un centre de documentation et de recherche de langue française, dont l'absence fait cruellement défaut, comme devait le remarquer un correspondant de Lille qui s'apprête à faire un doctorat sur Pestalozzi. Yverdon, qui l'a accueilli de 1805 à 1825 était prédestiné pour être le siège d'une telle institution.

Ce centre, qui ne sera ouvert au public qu'après quelques mois de fonctionnement pour être opérationnel, permettra d'être le point de ralliement de tous les visiteurs étrangers venus parfois du Japon, pour découvrir le château. Le centre se donnera pour mission de collationner tous documents relatifs à l'œuvre et à la vie du pédago-

gue afin de reconstituer l'histoire de son institut yverdonnois. A cet effet, un appel sera lancé à la population de la ville, mais aussi de toute la région qui serait encore dépositaire de témoins iconographiques ou manuscrits du passage de Pestalozzi dans le Nord vaudois de le faire parvenir au centre.

Cet organisme s'efforcera également d'étudier la méthode éducatrice de Pestalozzi, de collaborer avec les chercheurs et de promouvoir une animation culturelle qui pourrait débiter sous forme de causeries. Celles-ci pourraient faire l'objet d'une publication en fascicules, eux-mêmes constituant (pourquoi ne pas voir grand dans un avenir lointain), l'ébauche d'une encyclopédie yverdonnoise.

A cet effet, le groupe de travail a souhaité la collaboration de la Municipalité qui s'est déclarée intéressée par le projet, et d'autres institutions telles que la Société du musée, la Bibliothèque de la ville et la Société pour la restauration du château, toutes associations également prêtes à apporter leur concours.

Les buts ayant été définis, l'assemblée fut invitée à discuter d'un projet de statuts, discussion qui ne se fit d'ailleurs pas sans mal, car plus d'un participant se sentit hier soir la veine procédurière ! Mais c'est peut-être mieux ainsi, car cela peut éviter quelques désagréments futurs. Amendés en bonne et due forme, ces statuts furent adoptés à l'unanimité, puis Mme Cornaz fut élue présidente de l'association par de chaleureuses acclamations. Furent ensuite élus au comité provisoire (jusqu'à la première assemblée statutaire) Mmes Berchtold, Perret, Waridel et MM. Bruand et Herzig. Un caissier reste à désigner.

Cette soirée historique pour le développement de la vie culturelle à Yverdon s'est terminée par des questions de détail, puis autour du verre de l'amitié.

Bl. N.