

Bulletín de l'Association des Amís du Centre Pestalozzí (ACP)



Bulletin n°6, décembre 2021 Billet du Président

Chères Amies, Chers Amis,

En décembre 2017, j'écrivais « Si tout se passe bien, il y aura des numéros 3, 4, 5 etc. » Le « etc. » est d'actualité puisque vous découvrez le « Bulletin de l'Association des Amis du Centre Pestalozzi n°6 ». 2020 a été marqué par l'apparition du Coronavirus et 2021 par sa présence si tenace. Il a réduit nos réunions, mais n'a pas empêché le Centre de vivre. Plus de huitante anecdotes concernant Pestalozzi - et avec illustrations - ont paru dans La Région Nord vaudois. Voici les événements marquants de cette année 2021 :

- 12 janvier La Commémoration du 275^e anniversaire de Pestalozzi a été annulée, Covid oblige. Celle de 2022 aurait dû être deux fois plus belle... mais elle le sera trois fois plus en 2023!

- 8 février La pandémie nous a obligés à tenir notre Assemblée générale par voie postale. Tous les

La pandémie nous a obligés à tenir notre Assemblée générale par voie postale. Tous les points à l'ordre du jour ont été acceptés, soit l'adoption du PV de l'AG du 10 février 2020, du rapport du président, des comptes 2020, du rapport des vérificateurs, de la décharge au comité, du renouvellement du mandat des vérificateurs et du budget 2021. Le cahier n°5 édité par la Fondation et intitulé « *Mots & maux d'outre-tombe* » a été envoyé par la même occasion.

- 25 février Cent trente et un cartons contenant les ouvrages de et sur Pestalozzi ont été déménagés au collège de Fontenay. Vous pouvez en savoir davantage en lisant la page 4 de ce bulletin.

- 9 octobre Lettre de lecteur dans *La Région Nord vaudois* en réaction à l'«oubli» de Pestalozzi lors de la présentation d'Yverdon-les-Bains dans la FAO.

- 28 octobre Nous avons pu fêter dignement Jean-Jacques Allisson qui a cédé la présidence à Jean-François Hürst le 1^{er} mars 2020!

- 19 novembre Seule réunion du comité 2021. Des contacts réguliers ont été maintenus par courriels.

- 2021 Réunions régulières Association/Fondation pour les affaires courantes, les articles *La Région*, les futurs Cahiers. Participation active au renouvellement de la convention avec la Commune.

A noter l'annulation (Covid oblige) des manifestations auxquelles participe habituellement l'Association, telles que la Nuit des Musées ou la rencontre des sites régionaux proposant des visites guidées.

Le Président de l'ACP Jean-Louis Vial

Attention!

Les incertitudes et les obligations liées à la crise sanitaire nous contraignent, et ce n'est pas de gaieté de cœur, à

L'annulation de la fête du 12 janvier 2022 célébrant l'anniversaire de Pestalozzi

et à

L'organisation par voie postale de notre Assemblée générale initialement prévue le 14 février 2022

La « Chambre » Pestalozzi

La collaboration avec le Musée d'Yverdon et région est excellente; les rapports avec le directeur Vincent Fontana et la conservatrice Corinne Sandoz sont cordiaux et promettent de riches projets. Preuve en est la conférence « T'as de beaux restes » prévue pour la fête-anniversaire de Pestalozzi du 12 janvier prochain et assurée par les deux personnes précitées. La Nuit des musées du 28 mai 2022 offrira une animation commune de nos deux institutions. C'est aussi en étroite collaboration avec le Musée que la réorganisation de ce que le grand public nomme « la Chambre Pestalozzi » est envisagée à court ou moyen terme. Mais quelle est l'origine de cette salle incontournable du château ? Prenons le chronoscaphe, machine à voyager dans le temps cher à Blake et Mortimer, les héros de J.P. Jacobs : nous voici en 1959 ! Petite précision : les textes sont d'époque, mais les photographies contemporaines !

Yverdon aura désormais sa salle Pestalozzi

... titrait le Journal d'Yverdon dans son édition du 1^{er} juillet 1959, non pas *en une*, mais *en page 5* seulement. Il vaut la peine de lire certains extraits de l'article :

Les étrangers qui savent que notre ville a hébergé durant 20 ans un institut Pestalozzi et recherchent les traces laissées par le grand pédagogue s'étonnaient jusqu'ici de ne trouver que bien peu de souvenirs susceptibles de satisfaire leur curiosité. Il n'en sera plus de même désormais, puisqu'une « Salle Pestalozzi » a été inaugurée hier soir au Château.

Cette soirée, historique pour le développement culturel de notre cité, a débuté par l'assemblée générale de l'Association pour la restauration du Château, à la salle de paroisse. [...] Après adoption des comptes, la parole fut donnée à M. Léon Michaud qui devait évoquer de façon magistrale la personne et l'œuvre de Pestalozzi à Yverdon. [...] Son époque – qui ne croyait qu'au succès – a condamné Pestalozzi. Aujourd'hui, on l'apprécie à sa juste valeur. Dans sa conclusion émouvante, M. Michaud releva que son existence a été tourmentée, elle a été magnifique de continuité par le dedans. Juste hommage rendu à un homme qui avait dit un jour « Je ne suis vraiment moi-même que lorsque je tiens un petit enfant dans mes bras ».

De vifs applaudissements saluèrent la fin de cet exposé qui, pour être à bâtons rompus, passionna l'auditoire. On se rendit ensuite dans la nouvelle salle Pestalozzi que le bon « châtelain » qu'est M. William Forestier, ouvrit les portes avec une compréhensible fierté. Chacun put alors se rendre compte du magnifique travail accompli par l'Association pour la restauration du Château et par la Société du Musée qui a judicieusement aménagé et meublé les lieux. Les murs restaurés du XIIIe siècle ont été laissés tels, alors qu'ici et là ont été posés des panneaux qui créent une remarquable ambiance d'habitation, avec du reste des objets et du mobilier qui ont appartenu à Pestalozzi : un fauteuil rouge, une épinette, un bureau, une Bible, etc. Nos lecteurs trouveront d'ici peu un article circonstancié sur une réalisation qui fait honneur à notre ville et à tous ceux qui en ont été les courageux et obstinés artisans. Parmi ces derniers, et au premier plan, qu'il nous soit permis de citer M. Léon Michaud.



La « Chambre » Pestalozzi en 2021. Seuls la Bible et le drapeau ont appartenu de façon certaine à Pestalozzi. Sur le drapeau, la devise IN AMORE VIRTUS. Commentaire de Léon Michaud : « toutes les vertus utiles à l'humanité ne peuvent procéder que de l'amour ».

La salle devient la « chambre »

Nos lecteurs trouveront d'ici peu un article circonstancié... En voici des extraits datés du 6 juillet et en page une!

... Comme on savait que la chambre ronde du deuxième étage avait été la résidence habituelle de Madame Pestalozzi, il était tout naturel qu'on la destine au Musée Pestalozzi, ce qui fut fait dès ce printemps par les soins éclairés de MM. Mousson, professeur au Collège, et Giauque, chef décorateur de la maison Gonset.

[...] Pour le musée, entrepreneur de la reconstitution de la chambre Pestalozzi, il s'agissait de recréer, grâce au mobilier authentique, ou attribué par tradition à Pestalozzi, l'ambiance probable de cet appartement, d'après les descriptions assez vagues que nous ont laissées les biographes yverdonnois les plus dignes de foi, Roger de Guimps et Louis Vulliemin. [...] Pour réchauffer l'aspect forcément froid des murs de molasse, et utiliser au mieux la superficie du local, les organisateurs ont eu l'heureuse idée de dresser contre les parois des panneaux de jute grenat sur lesquels se détachent avantageusement les dessins, portraits, estampes du grand pédagogue et de l'Yverdon de l'époque. Les meubles, bahut, drapeau et Bible complètent judicieusement l'aménagement de cette pièce où l'on évoque avec émotion, l'imagination aidant, la sympathique Anna Schulthess, assise devant la petite fenêtre donnant sur la Plaine. De là, elle voit arriver les équipages qui, de partout, convergent vers Yverdon pour connaître la « curiosité » du temps : le réformateur de l'humanité. Elle reçoit les hommages d'une foule d'admirateurs, car si elle ne participe pas personnellement à la direction de l'institut, elle le domine de toute son autorité morale qui justifie le nom de « Reine » de la maison qu'on lui donne volontiers.



... où l'on évoque avec émotion, l'imagination aidant, la sympathique Anna Schulthess, assise devant la petite fenêtre donnant sur la Plaine.

Quelques remarques contemporaines :

- La reconstitution de la « chambre » est confiée au chef décorateur de la maison Gonset... Il est peutêtre très compétent et sûrement un admirateur de Pestalozzi ; mais cela laisse songeur sur le sérieux muséal de l'époque.
- Même constat lorsque l'on lit « il s'agit de recréer, grâce au mobilier authentique, ou attribué par tradition à Pestalozzi, l'ambiance probable de cet appartement... ». On peut ajouter « les descriptions assez vagues... ». La rigueur scientifique en prend un sérieux coup.
- Anna Schulthess, Reine du château... C'est romantique, digne de certains magazines!
- L'article présente celle salle comme un « Musée Pestalozzi ». Il s'agit davantage d'une évocation de son passage à Yverdon et non pas d'un lieu muséal réfléchi. Il faut attendre une collaboration étroite entre le Musée d'Yverdon et le Centre pour offrir au public, à court ou moyen terme, une présentation moderne, attractive et scientifique de Pestalozzi.

Jean-Louis Vial

Le grand déménagement

Le Centre Pestalozzi d'Yverdon-les-Bains est à la fois un espace de recherche et un lieu où sont édités et collectés de nombreux ouvrages et documents traitant de la vie et de l'œuvre du célèbre pédagogue yverdonnois.

Les recherches ont lieu sur place dans notre local du château avec des ouvrages anciens dont la plupart sont uniques. Une liste des ouvrages édités avec les prix se trouve sur notre site Internet www.centrepestalozzi.ch. Les commandes peuvent être passées uniquement par courriel à l'adresse centre.pestalozzi@yverdon-les-bains.ch. Elles sont soit retirées sur place au château d'Yverdon (1er étage) moyennant une prise de rendezvous en téléphonant au +41.79.933.73.89, soit envoyées par la poste avec une facture et comprenant les frais de port en supplément.

Jusqu'à il y a quelques mois, tous nos ouvrages étaient stockés dans divers lieux : principalement les abris souterrains du gymnase, notre bureau et les combles du château. Une réflexion légitime menée en 2020 par les monuments historiques et la Commune a abouti à demander la libération des combles du château de tout matériel afin de diminuer la charge pondérale sur les planchers de ce vénérable édifice et la charge thermique en cas d'incendie. Les différents occupants des combles devaient donc libérer les lieux dans les délais les meilleurs. Chaque institution a effectué des recherches afin de trouver un nouvel espace pour entreposer son matériel. C'est grâce à la générosité de la Commune d'Yverdon-les-Bains qu'un local a été mis à la disposition du Centre Pestalozzi au collège de Fontenay.

L'opération « Grand déménagement » pouvait donc commencer malgré un contretemps dû à la pandémie et aux mesures de confinement. C'est ainsi que, durant le mois de janvier 2021, des bénévoles du Centre Pestalozzi ont trié et mis en cartons le matériel et les ouvrages dont nous disposons. Un tri sélectif a aussi été effectué et quelques voyages ont eu lieu à destination de la déchetterie... Le « jour J » fut fixé au 25 février 2021. Les cent trente et un cartons étaient prêts et attendaient impatiemment les déménageurs professionnels. L'opération a été rondement menée en une demi-journée à la pleine satisfaction des membres du comité.

Quelques cartons d'ouvrages sont restés au gymnase. Nous avons aussi conservé plusieurs exemplaires des ouvrages et des cahiers Pestalozzi dans notre bureau pour les ventes à l'accueil du Musée. Tous les stocks des ouvrages édités ont été centralisés au collège de Fontenay avec du matériel et des documents d'archives.

Tout ce matériel a été répertorié selon les catégories suivantes :

- Ouvrages de ou sur Pestalozzi
- Bulletins et Cahiers publiés par le Centre Pestalozzi
- Documentation générale sur et autour de Pestalozzi
- Documents administratifs et archives.

Les livres n'attendent plus que leur rendez-vous avec les lecteurs et le tri des archives doit encore être effectué selon une procédure conforme aux standards des archivistes cantonaux et communaux.

Cette opération d'envergure a permis d'exhumer de nombreux trésors et de rationaliser les conditions de conservation de nos stocks. Le nouveau local est bien adapté à nos besoins puisqu'il abritait l'économat d'un établissement scolaire qui a été doté d'un nouvel espace pour cette tâche.

Le Comité du Centre Pestalozzi remercie toutes les personnes qui de près ou de loin ont contribué à la réussite de ce grand changement.

Texte et photo Jean-François Hürst



Notre nouveau local tel qu'il se présente après notre déménagement.